

à Mademoiselle Thérèse Fréville

NIEGUS

fox-trot



PAR

ALFREDO

BARBIROLI

georges
desains

Piano seul

Prix net 2 F

Orchestre Complet avec Piano Solo

2 F

Cinq parties supplémentaires

0 F 20

AU MÉNESTREL, 2^{me}, rue Vivienne, PARIS (2^e), HEUGEL

Editeur-Propriétaire pour tous pays.

Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation et d'exécution réservés en tous pays

N 2767

NÉGUS

FOX TROT

Alfredo BARBIROLLI

Moderato

mf

ff

f e brutale

m.g.

Poco rit. **a Tempo**

1^{re} fois p 2^e fois f et à l'octave

FIN

OEuvres de Alfredo BARBIROLI

Piano

DANSES DIVERSES

	Prix nets
*AMERICANINA, Danse intermezzo.	2 »
*MYSTERIOUS DANCE, Danse mystérieuse. . .	1 50

Forlans

BELLA VENEZIA.	2 »
*LA PIÙ BELLA, Danse vénitienne du xvii ^e siècle	2 »

Fox-Trot

*TÀ-TÀ.	2 »
-----------------	-----

One-Step

INGLESINA	2 »
---------------------	-----

Schottisch madrilène

*L'ADMIRABLE	2 »
------------------------	-----

Tangos

*AMOROSO.	2 »
*LOS MISTERIOS	1 75
*MUY HERMOSA	1 75

Valses

*AMOR SENZA CAREZZA (Amour lointain) . .	2 »
*CALINERIE PASSIONNÉE, Valse-caprice. . .	2 »
*ET PUIS... MOURIR! Valse lente.	2 »
La même, pour Chant et Piano	2 »
— Chant seul	» 35

Valses (Suite)

Prix nets

*MON SECRET, Valse lente	2 »
*PARFUM DE ROSES, Valse lente.	2 »
*POURQUOI NE PLUS M'AIMER? Valse-hésitation.	2 »
*VOUS AVEZ BRISÉ MON COEUR, Valse lente .	2 »

MORCEAUX DIVERS

*ADDIO! Marche.	1 75
*AU PAYS DES SPHINX, Fantaisie orientale. .	1 50
*DÉSEPOIR, Romance sans paroles	1 50
*DULCE ARGENTINA, Intermezzo.	2 »
*EN TE CHERCHANT..., Air de Ballet	2 »
*JE SONGE A ELLE, Pensée musicale	1 50
NAÏVETÉ D'ENFANT, Blquette	1 75
*PASSIONE MIA, Capriccio napolitano . . .	1 50
*PETITS POTINS, Marche mondaine-inter- mezzo	2 »
RÊVE DÉLICIEUX, Intermezzo	2 »
SÉRÉNADE CAPRICIEUSE, Intermezzo. . . .	1 50
*TOUT PRÈS DE VOUS! Air de Ballet	2 »
*UNE NUIT A VENISE, Barcarolle	1 75

Mélodies

CONSOLATION	1 50	LE MIMOSA.	1 75
J'AI CRIÉ MA PEINE.	1 »	SI JE VIS...	1 »
LA MORT D'UNE ROSE.	2 »	TRISTESSE DE LA MER.	1 50

BARBIROLI (Lucienne) : REGARDEZ-MOI. 1 »

Les morceaux précédés de ce signe * sont publiés pour Orchestre avec Piano conducteur. Chaque net : 2 »